

**CSC PRODUCTION** **RAI CINEMA BARBARY FILMS**

presentano

 **LA RAGAZZA DEL MONDO**

un film di

 **MARCO DANIELI**

con

**SARA SERRAIOCCO**, **MICHELE RIONDINO**,

**MARCO LEONARDI**, **STEFANIA MONTORSI** e con **LUCIA MASCINO**

 con la partecipazione straordinaria di **PIPPO DELBONO**

una coproduzione italo - francese

prodotto da **CSC Production** con **Rai Cinema**

in coproduzione con **Barbary Films**

in collaborazione con **Fabio Piscopo**, **Annamode Costumes**, **F.lli Cartocci**,

**DO Consulting & Production**, **Margutta Digital International**

una distribuzione



Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Generale Cinema

****

Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio

Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

****

Ufficio Stampa **Fosforo**

Manuela Cavallari – mob.+39.349.6891660 – manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni – mob. +39.348.8224581 – giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini – mob.+39.335.1750404 – ginevra.bandini@fosforopress.com

**CAST TECNICO**

**REGIA**  MARCO DANIELI

**SOGGETTO E** MARCO DANIELI

**SCENEGGIATURA** ANTONIO MANCA

**FOTOGRAFIA** EMANUELE PASQUET

**MONTAGGIO** ALESSIO FRANCO

 DAVIDE VIZZINI

**MUSICHE ORIGINALI** UMBERTO SMERILLI

**SCENOGRAFIA** LAURA INGLESE

**COSTUMI** CLAUDIA MONTANARI

 GIULIA PAGLIARULO

**SUONO** GIULIANO MARCACCINI

**FONICO DI MIXAGE** ALESSANDRO CHECCACCI

**ART DIRECTOR** LORENZO CAPRONI

**AIUTO REGIA** RENATO MURO

**PRODUTTORE ESECUTIVO** ELISABETTA BRUSCOLINI

**COPRODUTTORE** FABIO CONVERSI

**PRODUZIONE E DATI TECNICI**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRODUZIONE** | CSC PRODUCTIONcon RAI CINEMAin coproduzione con BARBARY FILMS |
| **IN COLLABORAZIONE CON** | FABIO PISCOPOANNAMODE COSTUMES F.LLI CARTOCCI DO CONSULTING & PRODUCTIONMARGUTTA DIGITAL INTERNATIONAL |
| **DISTRIBUZIONE** | BOLERO FILM  |
| **DURATA** | 104’ |
| **UFFICIO STAMPA** | FOSFORO |

**CAST ARTISTICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **GIULIA** | SARA SERRAIOCCO |
| **LIBERO** | MICHELE RIONDINO |
| **CELESTINO**padre di Giulia | MARCO LEONARDI |
| **COSTANZA**madre di Giulia | STEFANIA MONTORSI |
| **GIACOMO**“Anziano” congregazione Testimoni di Geova | PIPPO DELBONO |
| **PROF.SSA DONATI** | LUCIA MASCINO |
| **SIMONA**sorella di Giulia | MARTINA CERRONI |
| **DANIELE**malavitoso | GIORGIO CARECCIA |
| **LORETTA**amica di Giulia | MARIA CHIARA GIANNETTA |
| **MONICA**madre di Libero | ALESSANDRA VANZI |
| **RAFFAELE**“Anziano” congregazione Testimoni di Geova | ANDREA MAUTONE |

**SINOSSI**

Quello di Giulia è un mondo antico e sospeso, fatto di rigore e testi sacri, che esclude con ferocia chi non vi appartiene.

Quello di Libero è il mondo di tutti gli altri, di chi sbaglia, di chi si arrangia cercando un’altra possibilità e di chi ama senza condizioni.

Quando Giulia incontra Libero scopre di poter avere un altro destino, tutto da scegliere.

La loro è una storia d’amore purissima e inevitabile e per i due ragazzi inizia un intenso periodo di vita insieme, scelta che comporterà a Giulia una totale esclusione dal mondo dei Testimoni di Geova al quale appartiene.

Libero farà a Giulia il dono d’amore più grande di tutti: la libertà di appartenere al mondo, un mondo nuovo, luminoso e pieno di futuro.

**MARCO DANIELI**

**BIOGRAFIA**

Marco Danieli è nato nel 1976. Attualmente vive a Roma. Ha lavorato come regista, autore e montatore in produzioni documentarie e televisive, svolgendo parallelamente l'attività di filmmaker indipendente. Nel 2007 ha conseguito il diploma in Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (Scuola Nazionale di Cinema). I suoi cortometraggi sono stati presentati in alcuni tra i più importanti festival internazionali, come la Mostra del Cinema di Venezia e il Tau Film Festival di Tel Aviv. Dal 2011 è tutor di Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia nel corso diretto da Daniele Luchetti.

“La ragazza del mondo” è il suo primo lungometraggio di finzione.

**FILMOGRAFIA**

2012      LUCE PROPRIA (documentario, produzione B24 film)

2012      LE GEMELLE WRESTLER

 (spot/cortometraggio, produzione CSC Production per Takeda)

2012      NESSUNA RETE (videoclip, produzione Avvolte)

2011      POST (educational/cortometraggio, produzione CSC Production per “Cinecittà si mostra”)

2010      HOTEL TERREMOTO (documentario)

2008      IL SILENZIO DI CORVIALE (documentario, produzione Comune di Roma)

2008      ULTIMA SPIAGGIA (cortometraggio, produzione CSC Production e Mtv - Qoob)

2007      I CAPELLI DELLA SPOSA

 (cortometraggio, 35mm, produzione CSC e Sardinia Media Factory)

2006      PRIMAVERA (cortometraggio, 35mm, produzione CSC)

2006      LA GIOIA DEGLI ALTRI (cortometraggio, 35mm, produzione CSC)

2005      MANICHINI (cortometraggio, produzione CSC)

2004      AMO’ (documentario, produzione CSC)

**SARA SERRAIOCCO**

**CINEMA**

2015 - “L'ACCABADORA” di E. Pau

2014 - “CLORO” di L. Sanfelice - Sundance Film Festival 2015

2013 - “SALVO” di F. Grassadonia e A Piazza - Festival di Cannes 2013 - Semaine de la Critique

**TELEVISIONE**

2014 - “FRANCESCO” di L. Cavani

2012 - “RIS ROMA 3” di F. Miccichè

**PREMI**

2016 - SHOOTING STAR ( Festival di Berlino)

2015 - PRIX D’INTERPRETATION FEMININE POUR LE FILM “CLORO”,

Festival du film d’Annecy

2015 - PREMIO MIGLIORE ATTRICE EMERGENTE per “CLORO”

alla XX Edizione di Roseto Opera Prima

2015 - PREMIO MIGLIORE ATTRICE "Shorts International Film festival "per “CLORO”

2015 - PREMIO MIGLIORE ATTRICE "Piazze di Cinema" Cesena per “CLORO”

2015 - PREMIO MIGLIORE ATTRICE al "Gallio film festival" per “CLORO”

2014 - PREMIO KINEO - giovani rivelazioni- 71° Mostra del cinema di Venezia

2014 - GLOBO D'ORO MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA per “SALVO”

2014 - PREMIO GUGLIELMO BIRAGHI per i migliori esordienti dell'anno

2013 - PREMIO FLAIANO - PEGASO D’ORO come attrice esordiente per “SALVO”

2013 - PREMIO VITTORIO DE SICA

2013 - MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA - Magna Grecia Film Festival

2013 - GOLDEN GRAAL - PREMIO SPECIALE

2013 - TERTIO MILLENNIO FILM FESTIVAL - PREMIO RIVELAZIONE PER “SALVO”

**MICHELE RIONDINO**

**CINEMA**

2016 - “FALCHI” di T. D’Angelo

2014 - “MARAVIGLIOSO BOCCACCIO” di P. e V. Taviani

2014 - “SENZA LASCIARE TRACCIA” di G. Cappai

2013 - “IL GIOVANE FAVOLOSO” di M. Martone

2012 - “BELLA ADDORMENTATA” di M. Bellocchio

2012 - “ACCIAIO” di S. Mordini

2011 - “GLI SFIORATI” di M. Rovere

2011 - “QUALCHE NUVOLA” di S. Di Biagio

2010 - “NOI CREDEVAMO” di M. Martone

2010 - “HENRY” di A. Piva

2008 - “FORTAPASC” di M. Risi

2008 - “DIECI INVERNI” di V. Mieli

2008 - “MARE PICCOLO” di A. di Robilant

2007 - “IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA” di D. Vicari

2003 - “VITE A CONFRONTO” di M. Puccioni (corto)

2002 - “UOMINI & DONNE, VERITÀ & BUGIE” di E. Giorni

2000 - “GABRIELE” di M. Angeloni

**TELEVISIONE**

2014 - “IL GIOVANE MONTALBANO 2” di G. M. Tavarelli

2014 - “PIETRO MENNEA, LA FRECCIA DEL SUD” di R. Tognazzi

2011 - “IL GIOVANE MONTALBANO” di G.M. Tavarelli

2010 - “IL SEGRETO DELL'ACQUA” di R. De Maria

2005 - “GIORNI DA LEONE 2” di F. Barilli

2005 - “DISTRETTO DI POLIZIA 5” di L. Gaudino

2003 - “DISTRETTO DI POLIZIA 4” di M. Vullo

2002 - “DISTRETTO DI POLIZIA 3” di M. Vullo

2002 - “INCANTESIMO” di Cane & Sherman

2001 - “COMPAGNI DI SCUOLA” di T. Aristarco e C. Norza

2000 - “CASA FAMIGLIA” di R. Donna

**TEATRO**

2016 - “GIULIO CESARE” di A. Rigola

2015/16 -“EURIDICE E ORFEO” di D. Iodice

2013 - “SIAMOSOLONOI” di C. Bordeaux

2012 - “LA VERTIGINE DEL DRAGO” di M. Riondino

2012 - “THE FOOL ON THE HILL” di M. Andreoli

2010 - “VIVA NIATRI” di Ferracani-Pilli-Riondino

2006 - “CANI DI BANCATA” di E. Dante

2003 - “COMPENDIO GENERALE” di M. Andreoli

2003 - “UNO SGUARDO DAL PONTE” di G. Patroni Griffi

2002 - “MOGANO” di M. Andreoli

2002 - “LE BACCANTI” di A. Buchelli

2002 - “SCRITTI METROPOLITANI” di F. Colangelo

2002 - “MEZZANOTTE” di M. Andreoli

2001 - “CENTO” di M. Andreoli

2000 - “LA MACCHINA INFERNALE” di G. Bovini

2000 - “MACBETH” di M. Bellocchio

2000 - “L’ALIBI DI DIO” di F. Randazzo

2000 - “SLEEPING AROUND” di M. Carniti

1999 - “UN LEGGERO MALESSERE” di A. Buchelli

1999 - “EDIPO RE” di A. Rallis

1999-2000 “ANTIGONE” di M. Fabbri

1997 - “ASPETTANDO GODOT di M. Maggiori

**PREMI**

2013 - PREMIO EXCELLENCE AWARD

2012 - MIGLIOR ATTORE al ROMA FICTION FESTIVAL per “IL GIOVANE MONTALBANO”

2012 - PREMIO CINEMA TALENT

2011 - NASTRO D’ARGENTO per “NOI CREDEVAMO”

2010 - PREMIO BIRAGHI

2010 - SHOOTING STAR (Festival di Berlino)

2009 - TARGA ANEC CLAUDIO ZANCHI (Sorrento)

2009 - GOLDEN GRAAL 2009 - RISING STAR

2009 - FESTIVAL DI MIAMI - MIGLIOR ATTORE

2008 - PREMIO LARA FESTIVAL DI ROMA - MIGLIOR ATTORE